

† 東海バロックプロジェクト 賛助会員募集のご案内 †

★東海バロックプロジェクトの今後の継続的な活動を応援して下さいますか？

東海バロックプロジェクトは『ピリオド楽器によるプロの室内オーケストラ及び声楽家で構成された室内楽団』として、2010年4月1日に発足致しました。創設以来、2年に1回の定期公演のほか、ヒトミホールでの室内楽シリーズ、レクチャー&コンサート、古楽器愛好家の皆様との共演等の活発な活動を重ねております。

今後とも東海バロックプロジェクトをご支援くださいますよう、お願い申し上げます。

<会員特典>

- ・年1回、主催・共催・協力公演の御招待券（有効期限2年）を発行致します。1口につき1枚。
- ・全ての主催・共催・協力公演のチケットの優待販売をします。1公演毎1口につき5枚まで。
- ・自由席の公演でも座席指定を承ります。

<会員番号>

ヨハン・ゼバスティアン・バッハの作品番号にちなんで、「TBP:BWV〇〇番」と表記します。お好きな作品の番号をお選びください。先着順です。

<年度>

登録年度は各年1月1日～12月31日です。ご登録は随時受け付けております。

<年会費>

1口 5,000円（1口以上何口でも）

<お申込方法> 下記のいずれの方法でも承ります。

- ・下の申込用紙にご記入の上、事務局まで郵便またはFaxまたはe-mailでお送りください。
- ・東海バロックプロジェクトホームページから <http://www.tokai-baroque-project.com/>
- ・東海バロックプロジェクトメンバーに申込用紙、会費をお渡し下さい。

<お振り込み先>

三菱東京UFJ銀行 星ヶ丘支店 普通口座 0094741 東海バロックプロジェクト

ゆうちょ銀行 記号12120 番号39332831 東海バロックプロジェクト

*振込手数料は、お客様にてご負担をお願いいたします。

<お申し込み・お問い合わせ>

東海バロックプロジェクト事務局 〒474-0026 大府市桃山町1-4-5 片岡方 Tel, Fax : 050-3346-1168

e-mail : tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

----- キ リ ト リ -----

東海バロックプロジェクト 賛助会員申込書

入会年度	年	賛助口数	口	性別	男性・女性
フリガナ					
お名前	(姓)				(名)
ご住所	〒 -				
お電話	ご自宅			携帯	
Eメール	パソコン			携帯	
会員番号	第一希望 TBP:BWV		第二希望 TBP:BWV		第三希望 TBP:BWV
ご意見など					

<2019年度 東海バロックプロジェクト主催・共催・協力公演>

※ご招待はフリーパス、3回通し券は対象外となりますので、悪しからずご了承ください。
また、プログラムは予告なく変更することがございます。

【主催】

♪東海バロックプロジェクト レクチャー&コンサート Volume 10
リュートの悦楽Ⅱ リュートによるコンティヌオの歌曲形式が生まれるまで
日時 2019年3月9日(土) 12:30開場、13:00開演
会場 スタジオ・フィオリーレ
出演 加藤佳代子(ナビゲーター、ソプラノ)
佐藤豊彦(リュート)
櫻田亨(リュート)
曲目 G. カッチーニ / 美しい深紅のバラよ
H. パーセル / つかの間の音楽
M. ランベール / 楽しもう、甘美な安らぎを ほか
料金 一般前売 3,000円、一般当日 3,500円、賛助会員 2,500円(前売、当日共)
3日間のフリーパス 4,500円
※コンサート(合奏) 15:00
※公開レッスン 8日(金)時間未定
9日(土)時間未定
10日(日)時間未定 聴講 2,500円(要予約)
※受講者コンサート 10日(日)16:00開演

【協力】

♪片岡博明 フラウト・トラヴェルソ リサイタル ～幻影の暁光～
日時 2019年3月22日(金) 18:30開場、19:00開演
会場 電気文化会館 ザ コンサートホール
出演 片岡博明(フラウト・トラヴェルソ)
宮崎蓉子(バロック・ヴァイオリン)
福沢宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
戸崎廣乃(チェンバロ)
曲目 J.-M. オトテール / トリオソナタ第2番ニ長調
M. ド・ラ・バール / 組曲 第3番 ホ短調
L.-A. ドルネル / トリオソナタ 第3番 ロ短調
J.-M. ルクレール / ソナタ 第2番 ハ長調
F. クーブラン / 「諸国の人々」より第4オールドル「ピエモンテ人」
料金 一般前売 3,500円、一般当日 4,000円、学生前売 2,000円、学生当日 2,500円(小学生以下無料)
賛助会員 3,000円

【共催】

♪Prism Stage 東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ 2019
第1回
日時 2019年6月18日(火) 【第1部】14:00開演、【第2部】19:00開演
会場 HITOMI HALL
出演 鈴木美穂(ソプラノ)、戸崎廣乃(チェンバロ) ほか
曲目 未定
料金 前売1回券 2,000円、前売3回通し券 5,100円、当日券 2,500円、賛助会員券 1,700円

【主催】

- ♪東海バロックプロジェクト第5回公演
輝かしい古楽の祭典Ⅳ ～イタリアバロックの変遷～
日時 2019年8月31日(土) 16:30開場、17:00開演
会場 電気文化会館 ザ コンサートホール
出演 東海バロックプロジェクト
曲目 ビッキ / カンツオン 第12番
チェーザレ / ヴィットリア
コレッリ / 合奏協奏曲 作品6-8
サンマルチャーニ / オルガンコンチェルト へ長調 作品9-2
ペルゴレージ / スターバト・マーテル
料金 未定

【共催】

- ♪Prism Stage 東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ 2019
第2回 「コードとモード」
日時 2019年10月10日(木) 【第1部】14:00開演、【第2部】19:00開演
会場 HITOMI HALL
出演 藤沢エリカ(声楽)
中川智之(バロック・ヴァイオリン)
中川晴子(バロック・ヴァイオリン)
磯部真弓(バロック・ヴァイオリン)
伊藤壽美(バロック・ヴァイオリン)
小柴いつ香(バロック・ヴィオラ)
水谷浩(バロック・チェロ)
角田正大(サクバット)
角田実花(サクバット)
三谷祐加(バス・サクバット)
曲目 T. メールラ / 愛の翼に乗せて
J.-B. リュリ / 愛に死にそうなのはわかっている
作曲者不詳 / フォリアス「クリオーリョ」 ほか
料金 前売1回券 2,000円、前売3回通し券 5,100円、当日券 2,500円、賛助会員券 1,700円

【共催】

- ♪Prism Stage 東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ 2019
第3回 「音楽の諧謔」 ～イギリス編～
日時 2018年12月18日(水) 【第1部】14:00開演、【第2部】19:00開演
会場 HITOMI HALL
出演 本田美香(ソプラノ)
荻野美和(バロック・ヴァイオリン)
鈴木崇洋(バロック・ヴァイオリン)
高橋弘治(バロック・チェロ)
戸崎廣乃(チェンバロ)
曲目 パーセル / 黄金のソナタ
ヘンデル / カンタータ「捨てられたアルミーダ」
マッテイス / 「ヴァイオリンのためのエア集」より ほか
料金 前売1回券 2,000円、前売3回通し券 5,100円、当日券 2,500円、賛助会員券 1,700円