

## 📖 レクチャー&amp;コンサート♪ Volume 10

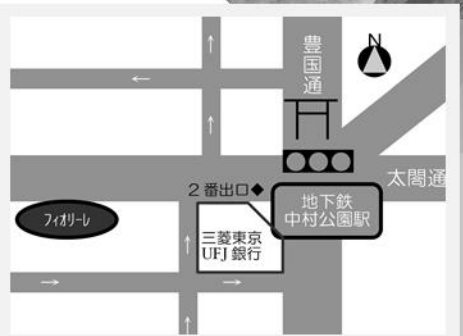
## ‘リュートの悦楽II’

～ リュートによるコンティヌオの歌曲形式が生まれるまで ～

2019年3月9日(土) 開演13:00 (開場12:30)

リュート 佐藤豊彦 櫻田亨  
ナビゲーター/ソプラノ 加藤佳代子

コンサート(合奏)、公開レッスン、  
受講者コンサートを開催します。  
詳細は裏面をご覧ください。

Photo by  
西村善矢

地下鉄東山線「中村公園」駅2番出口西へ徒歩1分  
アンジュパティオ中村公園8階

## レクチャー&amp;コンサート

一般前売	3,000円	一般当日	3,500円
賛助会員	2,500円	(前売、当日共)	

公開レッスン	聴講料	2,500円	(要予約)
フリーパス	4,500円	(期間中の入退場自由券)	

会場 スタジオ・フィオリーレ

お問い合わせ 東海バロックプロジェクト(加藤)

<http://www.tokai-baroque-project.com/>[tokai\\_baroque\\_project\\_hp@yahoo.co.jp](mailto:tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp)

TEL 090-4795-4319

留守番電話にて応対の際は折り返しご連絡申し上げます。

\*駐車場はございません。お車でのお越しの方は、周辺コインパーキングをご利用いただきますようお願い申し上げます。

今回で10回目となりますレクチャー&コンサートは、昨年に引き続きリュートを基軸に、声楽や古楽器の演奏を楽しむ盛りだくさんのプログラムをご用意しております。

メインプログラムである「レクチャー&コンサート」では、「リュートによるコンティヌオの歌曲形式が生まれるまで」について、わかりやすいお話と実際の演奏で声楽とリュート作品の変遷をたどります。

3日間にわたって行われる「公開レッスン」では、この地区を中心に日本各地から集まるリュート奏者、歌手がプロアマ問わず練習の成果を発表し、日頃の研究の疑問などを講師と解決していく様子が大変興味深く聴講でき、最終日には「受講生コンサート」も開催されます。

また、希望者全員で演奏する「コンソート」は、ルネサンス時代の作品を課題にしており、各々が持ち寄った古楽器や歌でお互いの音色を聴き合いながらアンサンブルの楽しみを体感します。「コンソート」で演奏をご希望の方は1月31日までにお申込みください。

ナビゲーター/ソプラノ 加藤佳代子



リュート  
佐藤豊彦

世界を代表するリュート奏者として活動する佐藤豊彦は、1968年にスイスへ留学し、1971年に世界初のパロックリュートLPをスイスで録音してデビュー。1973年にはオランダ王立ハーグ音楽院の教授に抜擢され、2005年に退官するまでの30年以上、世界各国で活躍する数多くの後輩リュート奏者を育てた。1982年のカーネギーホールでのリサイタルは、ニューヨークタイムズに写真入で絶賛を博した。30枚近いソロLP、CD、そして数えきれない

程のアンサンブルでの録音の中には1980年にオランダでエジソン賞、同年に文化庁芸術祭賞、1983年と2008年にはレコード・アカデミー賞など、多くの受賞がある。作曲家としても世界各地の現代音楽祭に参加し、自作品によるCDも3枚ある。パロックリュート教則本を始め、リュート現代音楽カタログ、自作品や編曲集などの楽譜の出版物もある。2000年には「リュート&アーリーギターソサエティ・ジャパン」の会長に就任し、特に日本に於けるリュート奏者、製作者、愛好家の普及に貢献すべく力を入れている。さらに音楽家のための禅茶道「楽禅古流」と気功「楽禅式呼吸法」を考案し、能楽を学び、伝統的な日本の精神文化との融合を目指して、現在も国際的に活動を続けている。1943年生れ。



リュート  
櫻田 亨

日本ギター専門学校でギターを学んだ後、オランダ王立ハーグ音楽院でリュートを佐藤豊彦に師事。リュート、テオルボ、ビウエラ、パロックギター、19Cギターなどの撥弦楽器を幅広く演奏し、時代やその音楽にふさわしい使い分けを行っている。すべての楽器にガット弦を用いて歴史的な表現を引き出す演奏スタイルは世界でもまだ数少ない。ソリストのみならず、コンティヌオ奏者としてもその柔軟な対応力は多

くの共演者から信頼を集めている。リュート&アーリーギターソサエティ・ジャパン事務局長。「やすらぎのガット・7つの響き (Variety of Lute Collections)」が初のソロCD。2枚目の「皇帝のビウエラ・市民のリュート」はレコード芸術誌「準特選盤」。その後は、のすたるぢあレーベルから佐藤豊彦・佐藤美紀と共に「3台のリュートによるデュエット」CDを、ソロCDとして「パッヘルベル 恋人のため息」「テオルボの音楽」をリリース。これらのCDも「準特選盤」となる。2017年発売の三重奏CD「ネーデルランドのリュート音楽」が、「特選盤」に選ばれる。

ナビゲーター/ソプラノ  
加藤佳代子



名古屋音楽大学、オランダ国立ズボレ音楽院声楽科卒業。同ティルブルグ音楽院古楽アンサンブル科にて学ぶ。ソリストディプロマ、教育者ディプロマ取得。グレゴリオ聖歌から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、パロックオペラ「オルフェオ」、エールドクール、フランドル楽派宗教曲などでオランダ国营テレビ、ラジオに出演。リサイタル「小島のうた〜リュートソング」「ソプラノとチェンバロによるイギリスバロック音楽」「A.ヴィヴァルディ〜イタリアバロックの祝祭音楽」を開催。東海バロックプロジェクトオペラ制作委員会によるあいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム公演パロックオペラ「ボッペアの戴冠」タイトルロールにて好評を博す。同公演は名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。モンテヴェルディ「聖母マリアの夕べの祈り」、ベルゴレージ「スタバート・マートル」他、古楽器との共演多数。東海バロックプロジェクトメンバー。

◆コンソート&公開レッスン (聴講両日通し券2,500円)  
講師：佐藤豊彦 櫻田 亨 加藤佳代子

- 3月8日(金)  
16:00 宇佐見朋子 ソプラノ  
16:45 平岩雅子 ソプラノ  
17:30 柿並俊明 リュート  
18:15 高野美佐子 リュート
- 3月9日(土)  
10:30 平野とも子 ソプラノ  
14:45 コンソート(合奏)  
16:30 加藤裕子 ソプラノ  
17:15 比留間道昭 リュート
- 3月10日(日)  
10:00 平野好道 バス  
10:45 中村真弓 小阪和子 近藤百合子 歌とリュート  
12:30 平野とも子 田中宏尚、柿並俊明 歌とリコーダーとリュート  
13:15 綾野誠紀 バス  
14:00 綾野真理 ソプラノ  
14:45 矢板 信 リュート

◇受講生は変更の場合がございます。ご了承ください。

◆受講生コンサート 3月10日(日)開演16:00  
(9日の半券をお持ちの方 入場無料、お持ちでない方 1,000円)

東海バロックプロジェクト賛助会員募集!

東海バロックプロジェクトの今後の継続的な活動を応援していただきませんか?

◆年会費 1口 5,000円(1口以上)



<会員特典>

- ・年1回、主催または共催公演の招待券を発行します。1口につき1枚。
- ・主催、共催公演の一部チケットを優待販売します。1口につき5枚まで。

<会員番号>

J. S. バッハの作品番号にちなんで「TBP:BWV00番」と表記します。お好きな作品の番号をお選びください。先着順です。