

歌声よ、この時代を超えていけ。

3時間に及ぶ大作の「メサイア」公演を2021年1月に企画したが、コロナの影響を受け公演が延期となった。改めて開催するにあたり、序文タイトル「いざ、大いなることを歌おう」をキーワードとした。平穏、受難、そして復活し、新しい世界へ。まさにいまの時代と重なる台本。勇気と希望をのせた歌声とオーケストラによる「メサイア」を今届けたい。

- 【第1部】メサイア生誕の予言と降誕
- 【第2部】メサイアの受難と復活
- 【第3部】メサイアの永遠の生命

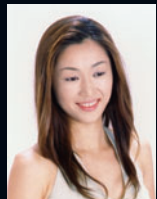
「メサイア」とは救世主イエス・キリスト。第2部の最終合唱曲「ハレルヤ」が非常に有名。



【指揮・音楽監督】
高橋弘治



【客員コンサートミストレス】
大内山薫



【ソプラノ】
本田美香



【メゾ・ソプラノ】
鈴木美穂



【アルト】
志田理早*



【テノール】
田尻健*



【バス】
近野賢一*



【合唱指導】
大橋多美子



【演奏】東海バロックプロジェクト

東海バロックプロジェクトは、この地方では初の古楽器によるプロの器楽奏者及び声楽家の団体。2011～2019年に5回の定期公演を開催。その他レクチャー&コンサート、HITOMIホール共催コンサートPrism Stageなどを継続的に開催。2016年9月開催の当団制作のバロックオペラ「ボッペアの戴冠」公演は、第12回名古屋ペンクラブ賞を受賞。その他、第4～5回公演同時開催「古楽発表会」、2018年9月「第1回名曲コンサート」に於ける市民合唱団結成・共演など、市民の皆さまが参加し愉しめる企画も開催しております。2020年12月「宅配バロックプロジェクト」を始めました。

東海バロックプロジェクト ホームページ

<http://www.tokai-baroque-project.com/>

関連公演

HITOMI HALL Prism Stage 東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ2021
〈第2回〉景星鳳凰 ～メサイア公演に向けて～ 2021年10月28日(木)2回公演

東海バロックプロジェクト ※賛助出演(含ソリスト)

【トランペット1】松野美樹* 【トランペット2】田中誠剛* 【オーボエ1】尾崎温子*
【オーボエ2】稲吉沙香* 【ファゴット】淡島宏枝* 【ティンパニ】野々垣行恵*
【ヴァイオリン1】中川智之 磯部真弓 【ヴァイオリン2】鈴木崇洋 中川晴子
【ヴィオラ】荻野美和 【チェロ】小野田遥子 小林玉実
【コントラバス】角谷朋紀* 【チェンバロ】鈴木美香 【オルガン】戸崎廣乃

東海バロック合唱団

【ソプラノ】飯沼緑 井上愛 尾関友美 國松富美子 森田なぎさ 吉田響子
【アルト】市川陽子 岩村朋子 喜多純子 熊谷恵美 平野美穂 松尾紀子
【テノール】唐田友裕 平野好道 松尾巨高 興語基宏
【バス】綾野誠紀 岡村好偉 西川太一 平野孝佳

ご来場の皆様へお願い

マスクを着用の上ご来場ください。手洗い・手指の消毒にご協力ください。



発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。



入場時の検温にご協力ください。(37.5度以上入場不可)



会場内で新型コロナウイルスの感染が疑われる来場者が発生した場合、行政機関・保健所の指導のもとに、主催者として、チケット購入者の個人情報を収集し提供する必要があります。

客席内ではマスクを着用し、会話を控え、自席で静かにお過ごしください。



入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。



ホール内の換気による外気との寒暖差が発生する場合がございますので、服装にご配慮ください。フランクットの貸出はございません。



「プラボー」等の掛け声はご遠慮ください。

