

東海バロックプロジェクト
名曲コンサートシリーズ vol.2

「テレマン、
ヴァイヴァルディ、
バッハ」の世界



Johann Sebastian
BACH

Antonio
VIVALDI

Georg Philipp
TELEMANN

華麗なるバロック音楽

協奏曲の調べ

出演

東海バロックプロジェクト

リコーダー 小谷智子

フラウト・トラヴェルソ、リコーダー 片岡博明

フラウト・トラヴェルソ 山田有理亜

ヴァイオリン 荻野美和
磯部真弓

ヴィオラ 齋藤佳代(賛助)

チェロ 高橋弘治(賛助)
小林玉実

チェンバロ 戸崎廣乃
杉浦道子

Program

- G. Ph. テレマン / リコーダーとフルートのための協奏曲 木短調 TWV52:e1
G. Ph. テレマン / 2本のリコーダーのための協奏曲 イ短調 TWV52:a2
J. S. バッハ / ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050
A. ヴィヴァルディ / リコーダー協奏曲 ヘ長調「海の嵐」 RV98
A. ヴィヴァルディ / 2本のチェロのための協奏曲 ト短調 RV531
A. ヴィヴァルディ / 弦楽のための協奏曲 八長調 RV114

全席
自由

一般前売¥4,000 / 一般当日¥4,500
大学生以下 前売・当日共に¥1,000 (ご入場時、学生証をご提示ください)
賛助会員¥3,500 (東海バロックプロジェクトホームページのみ)
※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットお取扱い

名東文化小劇場 052-726-0008
芸文プレイガイド 052-972-0430
アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket
東海バロックプロジェクトホームページ <https://www.tokai-baroque-project.com/>

5/27 2023年 開場13:00
(土) 開演13:30
名東文化小劇場

お問い合わせ 東海バロックプロジェクト
tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp
090-4236-5337 (小谷)

主催 東海バロックプロジェクト

後援 名古屋バロック音楽協会 / 愛知県立芸術大学同窓会愛知支部ベルシェーナ / 名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域 / 名古屋芸術大学音楽同窓会

華麗なるバロック音楽

協奏曲の調べ

「協奏曲」はバロック時代に作られ発展した曲種で、
「ソロ(独奏)」と「トゥットィ(合奏)」の2つを対比させることで
劇的な効果を生みます。

今回は、その「協奏曲」に特化し、チェンバロ2台を使用した通奏低音で、
さらに聴き応えのあるプログラムとなっております。

全て古楽器を使用した東海バロックプロジェクトの名曲コンサート第2弾。
ぜひ会場でお楽しみください!



東海バロックプロジェクト
マスコットキャラクター『バロウ』

東海バロックプロジェクト

東海バロックプロジェクトは、この地方では初の古楽器によるプロの室内オーケストラ及び声楽家の団体です。質の高い生演奏を提供することにより、文化の発展に微力ながら寄与したいとの思いで活動を続けております。活動の柱として、2011年～2019年に5回の定期公演を開催し好評を博しました。また、レクチャー&コンサート、HITOMIホール共催コンサートPrism Stageなどを継続的に開催しております。2016年9月に開催されました当団制作のバロックオペラ『ポッペアの戴冠』公演は、第12回名古屋ベンクラブ賞を受賞いたしました。その他、「古楽発表会」、2018年9月「第1回名曲コンサート」に於ける市民合唱団結成・共演など、市民の皆さまが参加し愉しめる企画も開催しております。2020年12月「宅配バロックプロジェクト」始動。2022年1月には東海バロックプロジェクト10周年企画としてヘンデル「メサイア」の全曲公演を行いました。



東海バロックプロジェクト ホームページ

<http://www.tokai-baroque-project.com/>

新型コロナウイルス感染防止に関するご案内

入場時のマスク着用、手洗い、手指の消毒にご協力ください。
37.5度以上の発熱、咳、咽頭痛などの症状がある場合はご入場頂けません。
該当される場合、ご購入済みのチケットは払い戻しいたします。

Access

名東文化小劇場

名古屋市名東区上社1丁目802番地 上社ターミナルビル3階 TEL 052-726-0008

- ・地下鉄東山線『上社』下車 1番出口すぐ
- ・市バス(名東巡回、上社11、上社12)『上社』下車すぐ

